

4U2
LIVE EXPERIENCE
ON TOUR

RIDER

Firmin de Montégut Photos

LE GROUPE

4U2
LIVE EXPERIENCE
ON TOUR



Paul MARTIN



Dominique BODART



David BERNARD-GRANGER



Guillaume GILBERT

Définition du rider

Ce rider fait partie intégrante de tout contrat, coréalisation, vente, coproduction ou promotion locale, passé à l'occasion des représentations du spectacle « 4U2 ».

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de le respecter scrupuleusement.
Si vous rencontrez des obstacles, aussi infimes soient-ils, contactez nous immédiatement.
Ensemble, nous trouverons des solutions.

RIDER



Le Groupe :

Vous allez accueillir une équipe de 7 à 10 personnes au total selon la configuration. (musiciens et équipe technique).

4 musiciens : David (chant), Paul (guitares, claviers, chœurs), Dominique (batterie), et Guillaume (Basse)

5 Staff : Manageur, 2 techniciens backline, & 2 techniciens (ingénieur du son et technicien lumières).

Le cas échéant, 2 autres personnes pourront être ajoutées : merchandising, technicien vidéo & photographe du groupe.

Parking/Accès :

Dans le cas où il est possible de stationner sur le lieu de déchargement, il est souhaitable que cet emplacement soit disponible à l'arrivée du groupe.

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre un plan uniquement en cas d'accès difficile. Indiquez également l'accès aux coulisses si celui-ci est compliqué. En cas de particularités (rue étroites, barrières limitant accès au site etc... merci de nous en informer préalablement).

Dans le cas où le stationnement ne peut dépasser la durée de déchargement, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous indiquer les parkings les plus proches.

Pass :

Prévoir entre 7 et 10 Pass "all access" à l'arrivée du groupe à ajuster en fonction du staff défini.

Invitations :

Le groupe vous informera à l'avance du nombre d'invitations souhaitées pour les membres de la famille ou accompagnants présent (de 15 à 20 places).

Loges :

Merci de prévoir une loge séparée et réservée au groupe avec une table et des chaises et un sofa, un miroir et des sanitaires. Elle devra fermer à clef.

En catering, merci de prévoir en boissons des softs, 24 bières, deux bouteilles de vin rouge une bouteille de vin blanc, 24 petites bouteilles d'eau, ainsi que quelques friandises sucrées et salées et des fruits frais et secs.

Hébergement à la charge de l'organisateur si prévu au contrat :

Merci de prévoir un parking sécurisé pour les véhicules du groupe, particulièrement pour celui transportant le matériel et la backline.

Durée du concert :

Spécifique au contrat signé. Généralement nos concerts durent environ 2h00 à 2h15 (veuillez vous référer au contrat). Selon vos besoins particuliers, nous pouvons modifier la durée sur demande.

Merchandising :

En fonction des représentations, 4U2 installera un stand merchandising que nous utilisons à des fins promotionnelles. Veuillez nous aviser si vous avez des objections ou des restrictions concernant cette activité. Prévoir un emplacement avec une table d'environ 2m x 1m.

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE



Besoins :

- Lors de notre accueil sur le plateau, 1 représentant de l'organisation + 1 régisseur.

Scène :

- Le promoteur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe et dans le plan de scène. Ce patch est donné à titre indicatif et certaines retouches peuvent être apportées après discussion et validation suivant la teneur du concert.
- La structure scénique, le système son et le système lumières devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe. Les techniciens devront être présents dès l'arrivée du groupe pour pouvoir résoudre le cas échéant les éventuels problèmes rencontrés.

Personnel :

- Merci de fournir 2 techniciens plateau pour aider au câblage sur scène.

Praticables :

- Merci de fournir un praticable, **drapé par une jupe noire**, de 40cm de hauteur et de 2m x 3m pour le batteur.

Lumières & Écrans :

- Prévoir une machine à fumée et une machine avec de la fumée lourde.
- Prévoir un éclairage de scène complémentaire de qualité, mais flexible et adapté pour ne pas éclairer directement l'écran led (Martin LC 2140 ou Proled pitch 3.9) dans le cas où le contrat prévoit son utilisation. Une conduite lumière de base peut vous être fournie.
- Prévoir, a minima, une structure modulaire exigeant entre 8 et 10 m de longueur et 3 m en hauteur, située en ligne droite directement en fond de scène derrière le batteur du groupe. Il faut donc prévoir une structure pour l'accroche supportant une charge minimum de 200 kg avec une perche motorisée.
- Si l'option Proledscreen est retenue, il faudra se rapprocher du contact technique.

Balances :

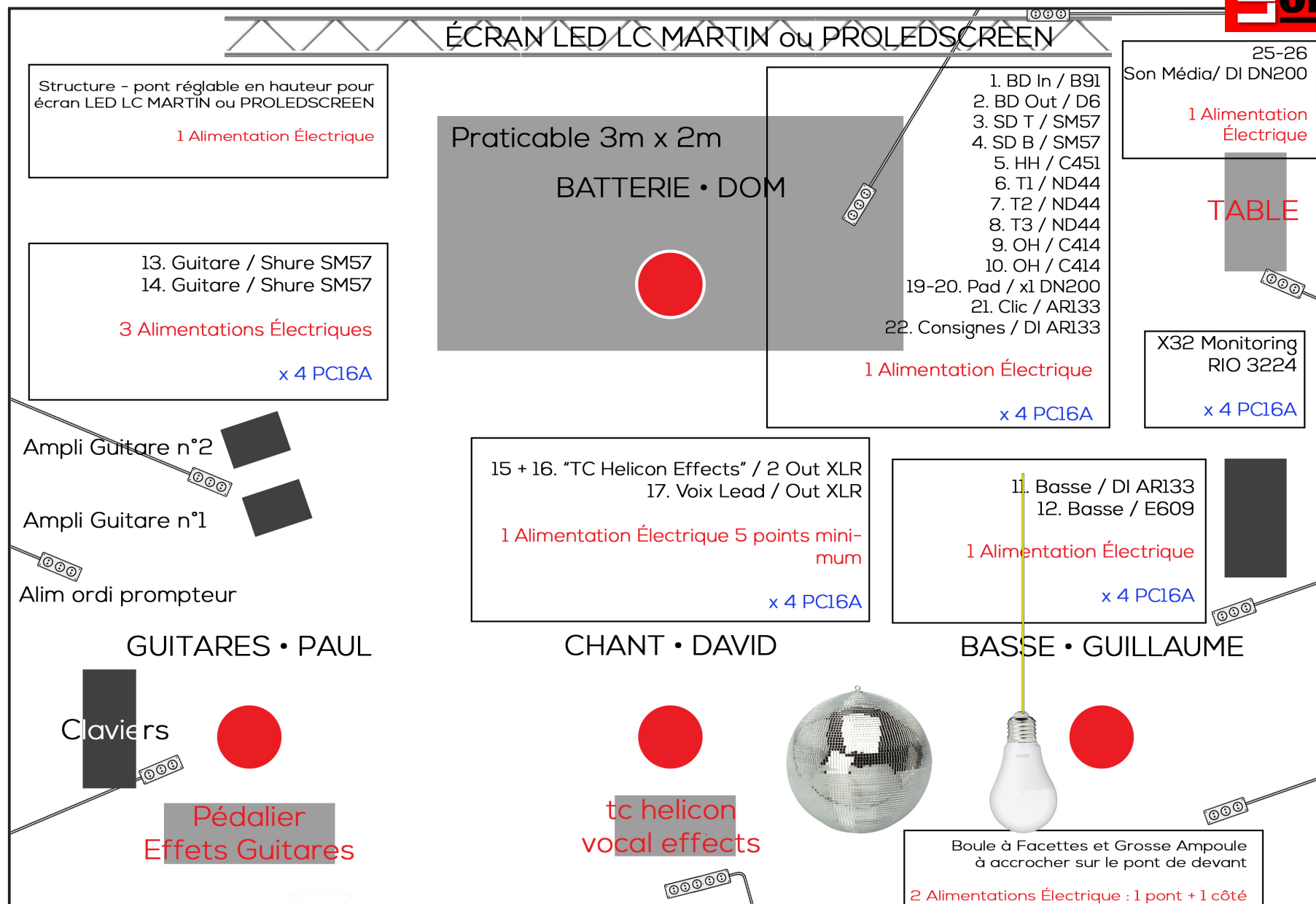
- Le groupe devra avoir une balance d'une durée d'1h30. Cette balance devra se terminer dans tous les cas au moins 3h avant l'arrivée du public.
- Il faudra compter 1h30 de montage et 1h30 de soundcheck.

Accès plateau balances & concert :

- Un accès contigu à la scène devra être prévu le cas échéant pour notre opérateur écran led permettant d'installer si besoin une table et un PC.
- L'accès scène doit être également prévu pour les photographes du groupe sans restriction.

PLAN DE SCÈNE

4U2
LIVE EXPERIENCE
ON TOUR



INFOS TECHNIQUES SUPPLÉMENTAIRES



DEUX OPTIONS ÉCRANS LED :

- ÉCRANS LED - MARTIN LC 2140 16m² - 8m x 2m - pitch 40mm.:

Prévoir une structure modulaire exigeant entre 8 et 10 m de longueur et 3 m en hauteur, située en ligne droite directement en fond de scène derrière le batteur du groupe. Il faut donc prévoir une structure pour l'accroche supportant une charge minimum de 200 kg avec une perche motorisée. Configuration à définir avec notre contact technique : Manu au +33 6 85 21 67 56 ou par mail : manu.jung@orange.fr

- ÉCRANS LED - PROLEDSCREEN de 16m² à 60m² - 15m x 4m - pitch 3,9mm.: Voir Option au contrat

Si l'option Proledscreen est retenue, se rapprocher du Contact Proledscreen : David au +33 6 62 57 26 20 ou par mail : davidbg74@yahoo.fr

Pour être sûr que la meilleure solution est envisagée, nous vous rappelons de ne pas hésiter à nous contacter pour toutes questions relatives à l'organisation. Nous restons évidemment à votre disposition afin que le jour de notre prestation tout se réalise dans les meilleures conditions pour un résultat artistique optimal.



4U2
LIVE EXPERIENCE
ON TOUR

CAPELLA
PRODUCTION

Déembre 2024

Management Général : David Bernard-Granger • +33 6 62 57 26 20 • davidbg74@yahoo.fr

Questions Techniques, Lumières et Écrans LED : Manu Jung • +33 6 85 21 67 56 • manu.jung@orange.fr

Son : Raphaël Mocquet • +33 6 61 79 17 27 • raphmoquet@free.fr

Nous contacter

Producteur : Capella Production