

4U2
LIVE EXPERIENCE
ON TOUR

FICHE
TECHNIQUE
SON "MOYENNE JAUGE"

Firmin de Montégut Photos

1.	Définition du Contrat Technique	p.3
2.	À nous communiquer	p.3
3.	Accueil de l'équipe Son	p.3
4.	Son	p. 4
	4.1 Régie FOH	p. 4
	4.2 RégieMonitor	p. 5
	4.3 Plateau	p. 5
	4.4 Patch	p. 6
	4.5 Interphonie	p. 7
5.	Personnel	p. 7
6.	Horaires	p. 7

Contact Son : Raphaël Mocquet • +33 6 61 79 17 27 • raphmoquet@free.fr

ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX



1. Définition du Contrat Technique

Ce contrat technique fait partie intégrante de tout contrat, coréalisation, vente, coproduction ou promotion locale, passé à l'occasion des représentations du spectacle « 4U2 ».

Un exemplaire doit nous être retourné au plus tard 30 jours avant la date de la représentation, paraphé et signé.

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de respecter scrupuleusement ce contrat.
Si vous rencontrez des obstacles, aussi infimes soient-ils, contactez nous immédiatement.
Ensemble, nous trouverons des solutions.

2. À nous communiquer

- **Horaires du spectacle** / accès public
- **Dimension de scène / Plan de scène**
- Capacité de la salle ou de la jauge extérieure
- Nous informer si des restrictions spécifiques sont imposées

3. Accueil de l'équipe Son

Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes composées de :

- 1 technicien son FOH
- 2 techniciens Backliner

4. Son

À votre charge :

→ 1 système de diffusion **L Acoustics K3 ou équivalent**. Le système doit permettre une écoute à 103db sur tout l'auditoire.

→ **Sont obligatoires:**

- o Front fill
- o Out fill
- o Subs au sol (en stéréo, pas d'Arc-sub)

→ Le système FOH doit être monté, testé et mis en phase par vos soins avant l'arrivée du groupe.

4.1 Régie FOH

À votre charge :

→ 1 console CL5, Firmware à jour

→ 1 liaison primaire / secondaire redondante.

→ 1 Liaison régie scène comprenant :

- o 1 liaison RJ45 pour drive system
- o 1 alim 230V

→ 1 Micro à switch + 1 enceinte amplifiée pour talkback

→ La régie FOH doit être montée et testée par vos soins avant l'arrivée du groupe.

4.2 Régie Monitor

4U2 fournit :

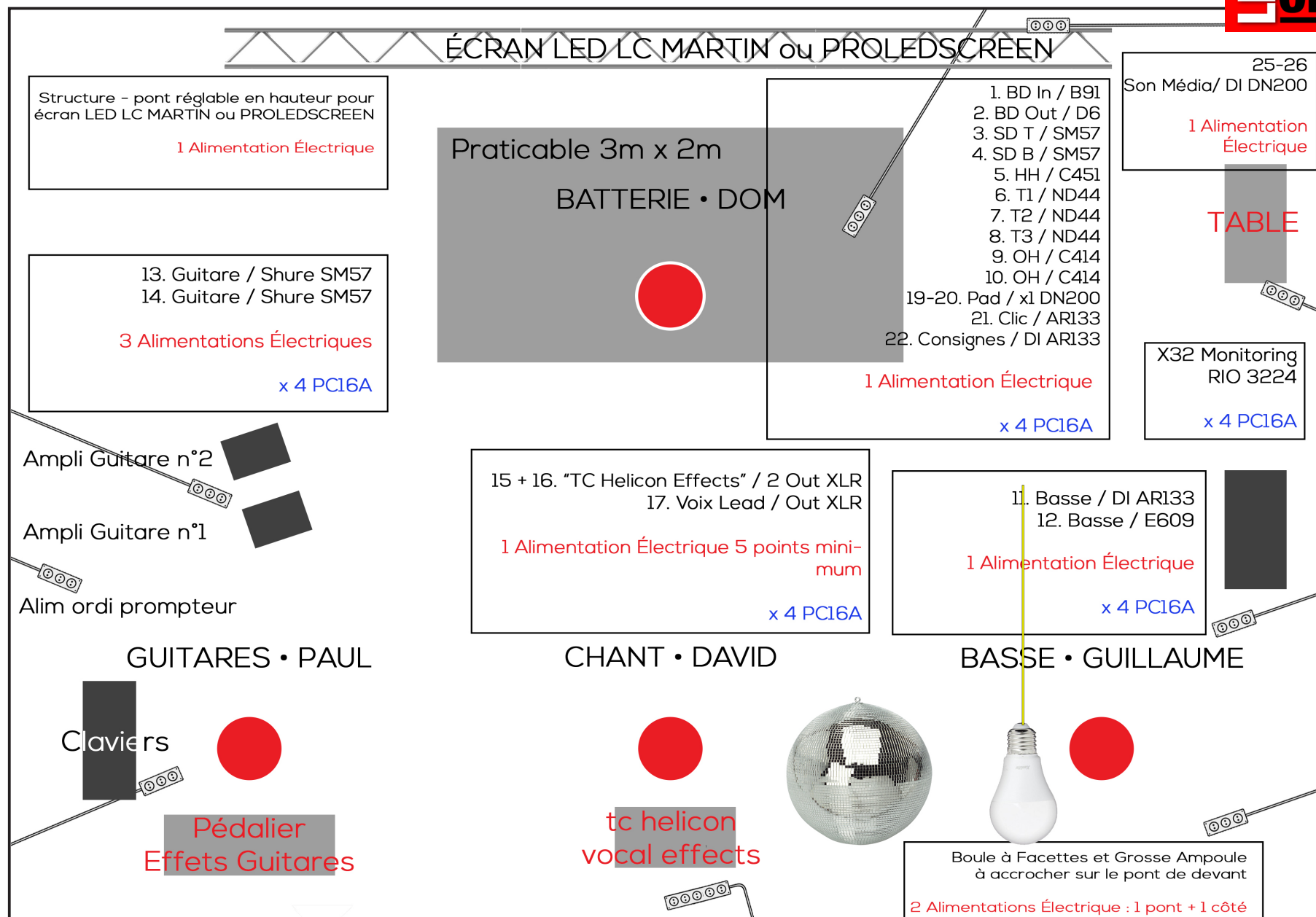
- 1 console X32R pour monitoring
- 1 Rack ear monitor
- 1 micro chant Lead avec sa liaison HF

4.3 Plateau

À votre charge :

- 1 RIO 32
- 1 Switch certifié Dante avec 2 ports Dante disponibles (principal & secondaire) pour la console retours du groupe
- 1 kit Micros & DI selon patch fourni
- le câblage plateau :
 - o 1 sous patch 16 In zone drum + guitare
 - o 1 sous patch 2 In zone lead
 - o 1 sous patch 2 In zone basse
 - o 1 sous patch 2 In zone guitare
 - o 5 XLR 3m
 - o 15 XLR 5m
 - o 15 XLR 10m
 - o 1 XLR 20m
 - o Câblage ears
- 5 grands pieds micros perche
- 1 grand pied micro sans perche avec embase ronde
- 6 petits pieds micros perche
- 5 points d'alimentation 230Vac
- 1 Lot de consommable :
 - o 2 Gaffer noir large
- 1 Lot de praticable:
 - o 1 praticable batterie 3x2m, h=0,4m
 - o **Les praticables doivent être juponnés de noir et équipés de moquette noire**

PATCH



ÉLÉMENTS SUPPLÉMENTAIRES



4.5 Interphonie

- 1 Système Intercom :
 - o 1 Centrale
 - o 3 Postes ceinture HF 1 canal
 - o 3 Combinés micro casque 1 oreille

5. Personnel

À votre charge :

- 2 techniciens plateau

6. Horaires

10h30 / 12h00

- Accueil des 3 techniciens

12h00

- Fin de montage, tous les équipements sous tension et en ordre de fonctionnement sur les consoles
- Accueil des musiciens

12h00 / 13h30

- Repas en commun avec tous les intervenants

13h30 / 15h00

- Réglage FOH / Monitor
- Montage backline et plateau

15h00 / 17h00

- Sound-check



4U2
LIVE EXPERIENCE
ON TOUR

CAPELLA
PRODUCTION
Décembre 2024

[Nous contacter](#)

Contact Son : Raphaël Mocquet • +33 6 61 79 17 27 • raphmoquet@free.fr